

Museum Kinderwereld wil naar 25.000 bezoekers

- Bezoekersaantal liep in 2011 met 18.000 gasten iets terug
- Speelgoedmuseum in Roden zet zwaar in op social media

Door René Otterloo

Roden Speelgoedmuseum Kinderwereld in Roden wil toe naar 25.000 bezoekers per jaar. Directeur Jan Wiersema sprak deze ambitie afgelopen vrijdagmiddag uit tijdens de officiële opening van de tentoonstelling *Made in China*.

Wiersema erkent dat dit een hele klus gaat worden, helemaal afgezet tegen het eindresultaat van 2011. Vorig jaar passeerden 18.000 gasten de museumkassa aan de Brink in Roden en dat waren er duizend minder dan in 2010.

Het getuigt van durf om in een tijdvak waarin je met een teruglopend bezoekersaantal wordt geconfronteerd, toch een forse sprong voorwaarts wil maken.

Wiersema ziet kansen. "Vorig jaar juni zaten we op een plus van 25 procent ten opzichte van 2010. Daarna kenden we qua weersomstandigheden een slechte zomer voor het museum. Positief was ook het aantal bezoekers in de decembermaand toen wij in de kerstvakantie een manifestatie hielden met elektrische treintjes. Dat was met vele honderden bezoekers een groot succes."

Wiersma wil dit jaar flink aan de weg timmeren. Groot voordeel is dat er dit jaar weer een nieuwe grote tentoonstelling te bekijken is in het speelgoedmuseum. Vorig jaar trok het vertrek van conservator Roel Valenteijn een grote wissel op

de organisatie, waardoor het niet mogelijk bleek een grote expositie in te richten.

Zijn opvolgster, Jo-ann Nauta, debuteert nu met haar expositie over de historie van het Chinees speelgoed. Daarmee haakt het Roner museum in op de grote expositie over de Tang-dynastie (618-907 na Chr.), getiteld *De Gouden Eeuw van China* die momenteel loopt in het vernieuwd Drents Museum in Assen.

Kinderwereld zet dit jaar bovendien sterk in op vernieuwing van de website en activiteiten op het gebied van social media als Twitter en Facebook. Ook in de educatieve tak worden de kussens opgeschud.

Ten slotte moet de directie dit jaar de totale organisatie onder de loep nemen om per 2013 haar officiële museumregistratie te continueren.